

## Technische Informatie Rapunzel de Musical

Voorlopige versie (definitieve versie volgt na de montage op 22 september)

**Versie** **2023-09**

### Productie

Titel: Rapunzel de Musical  
Type voorstelling: Familie 4+  
Producent: Van Hoorne Entertainment  
Contactpersoon kantoor: Kirsten Broere (uitvoerend producent)  
kirsten@vanhoorne.com

Adres: Polderweg-Oost 5  
Postcode: 2973 AN  
Plaats: Molenaarsgraaf  
Telefoon: 0184 417066

### Technisch Contactpersoon

Naam: Gerben de Baat  
E-mailadres: Gerben.debaat@vanhoorne.com  
Mobiel nummer: 06-15221786

### Cast en Crew

Technici gezelschap: 3  
Technici theater: 3  
- Bouwen & Lossen: 3  
- Voorstelling: 1 (trekkenwand en voordoek)  
- Afbouw & Laden: 3  
Grootte gezelschap: 9 Acteurs  
3 Technici  
1 Productie

### Tijden

Aankomst Techniek: **5 uur** voor aanvang  
tenzij anders van tevoren wordt overlegd.  
(tot en met 7 oktober kan bouwtijd afwijken ivm eerste verplaatsingen)

Aankomst Productie: 2,5 uur voor aanvang (graag dutymanager manager aanwezig  
ivm plaatsing merchandise en Meet&Greets)

Aankomst Acteurs: 2,5 uur voor aanvang

Bouwtijd: ongeveer 3,5 uur (bouwen, stellen & finetunen)

Tijd afbouw/laden: 1,5 tot 2 uur (afhankelijk van de locatie en laad- en los mogelijkheden)

Souncheck: 1 uur voor aanvang

Duur Programma: 75 minuten

Pauze: Geen pauze

Zaal Open: 15 minuten voor aanvang

**Extra:** **Bouw- en breektijden zijn onder voorbehoud, indien anders dan aangegeven nemen wij contact met u op.**

### Transport

Decor / Apparatuur: 1 CE-vrachtwagen met klep  
Personenwagens: 5 (waarvan 1 productie auto met veel merchandise)

### Meet en Greet

Na afloop van de voorstelling verzorgt de cast een meet & greet in de foyer. 2,5 uur voor aanvang wordt dit opgebouwd in de foyer i.o.m. de dutymanager van het theater.

### Overig

Merchandising: De verkoop is voorafgaand aan en na afloop van de voorstelling. Wordt door het gezelschap zelf verzorgd en 2,5u voor aanvang opgebouwd in de foyer i.o.m. de dutymanager van het theater.

Catering: Catering wordt door het gezelschap zelf verzorgd.

Decor:

### Benodigheden algemeen

Voordoek: nader te bepalen  
Speelvlak: nader te bepalen  
Orkestbak: Nee  
Balletvloer: Ja  
Afstopping: Poten/Friezen, Fond/Gaas  
In overleg (wij sturen ter info een trekkenlijst mee)  
**!! Dit MAG voorbereid worden, het hoeft niet !!**  
Horizon: nvt  
Horizonverlichting: nvt  
Toneel op toneel: nvt  
Toneeltrappen: nee  
(kap)changements: nader te bepalen  
Intercoms: 3 (minimaal)  
FOH  
Toneel Links / Rechts  
Waar mogelijk 2 draadloze postjes op toneel  
Aantal Kleedkamers: Minimaal 3 (plaats voor 9 personen)

### Geluid

Geluid gezelschap: Eigen FOH, monitoring, zenders, DiGiCo SD-9, digirack.  
Als het theater een vrije UTP lijn naar de FOH heeft liggen vanaf toneel willen we deze graag gebruiken.

Geluid theater: Er wordt ingeprikt op de eindversterking van het huis.  
**(mocht het eindsysteem niet zaal dekkend zijn horen we dit graag van te voren)**

Aantal trekken geluid: Audio is gecombineerd met lichttrekken  
Krachtstroom: 1 schone groep 16A, 230V

### Licht

Licht gezelschap: nader te bepalen  
Aantal trekken licht: nader te bepalen  
Volgspot: nader te bepalen  
Vloeraansluitingen: nader te bepalen  
Los licht theater: nader te bepalen  
Sturing: GMA 2 on PC (productie)  
Krachtstroom: 1x 32A, plaatsing in overleg  
Hoogwerker: Ja, graag

Rook / Vuur: Tijdens de show wordt gebruik gemaakt van een hazer en 2 rookmachines. Rookmelders dienen uiteraard uitgeschakeld te zijn.

Confetti: De show zal eindigen met confetti (streamers) wat de zaal ingeschoten wordt. (GEEN snippers)

De technische rider is ook te vinden op [www.vanhoorne.com/riders](http://www.vanhoorne.com/riders)



Technische Informatie Rapunzel de Musical  
2023/2024